



neá ZOÍ

ЖУРНАЛ НОВОРОССИЙСКОГО
ГОРОДСКОГО ГРЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК К 25-ЛЕТИЮ
ОО «НГГО» И НАРОДНОГО
АНСАМБЛЯ ГРЕЧЕСКОГО
ТАНЦА «ФОТИНИ»

Стр. 4

К ИСТОКАМ СОЗДАНИЯ
Новороссийского
Городского Греческого
Общества

Стр. 6

ПЕРВЫЕ ИЗ ПЕРВЫХ
Интервью с участницей
народного ансамбля
греческого танца «ФОТИНИ»

Стр. 8

ЯЗЫК МУДРЕЦОВ
Вчера и сегодня.
Обучение греческому
языку в обществе

Стр. 11

СТРУНЫ ГРЕЧЕСКОЙ ДУШИ
Интервью с преподавателем
класса лиры, Лазарем
Попандопуло





néa
ZOÍ

**ЖУРНАЛ
НОВОРОССИЙСКОГО ГОРОДСКОГО
ГРЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

РЕДАКЦИЯ И ДИРЕКЦИЯ ЖУРНАЛА:

Издатель:

Общественная Организация
«Новороссийское
городское греческое общество»

Редактор:

Ксения Кабардияди

Над номером работали:

Михаил Кабардияди
Елена Попандопуло
Юрий Кабардияди

Дизайн и вёрстка:

Алексей Федотков

Фотоисточники:

www.eol.nross.ru
www.admnvrsk.ru
www.nvrskgreek.ru
www.greek-kuban.ru
www.eparh.info

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Индекс: 353915,
г. Новороссийск, ул.Грибоедова, 12
Телефон: 8 (8617) 22-02-51
Сайт: www.nvrskgreek.ru
E-mail: neazoi@mail.ru

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ:

«КАСП-ПЛЮС»
г. Новороссийск, ул. Энгельса, 55
Тел./факс: +7 (8617) 63-03-41
Тираж 250 экземпляров.
Распространяется бесплатно.

Полное или частичное воспроизведение
и иное использование статей, фотографий
и иных материалов — возможно только
с письменного разрешения редакции.

**УВАЖАЕМЫЕ
ЧИТАТЕЛИ!**

Редакция журнала открыта
для ваших предложений,
историй и статей. Ждем
ваши письма на наш
электронный адрес:

neazoi@mail.ru



Уважаемые соотечественники!

Я благодарен судьбе, что мне предоставлена возможность быть председателем греческого общества в двадцатипятилетний юбилей. Любая общественная организация, основана на энтузиазме и самопожертвовании ее членов. И греческая община, в частности, с достоинством и на протяжении этого срока доказывает, что мы вместе готовы двигаться вперед, помня о тех, кого уже с нами нет, заботясь о тех, кто рядом, стараясь создавать для своих детей примеры уважительного и честного отношения друг к другу. Уверен, что будущее греческого общества такое же светлое, как и название юбиляра - народного ансамбля «Фотини». Каждый, кто соприкасается с жизнью общества, на себе ощущает, какая это ответственность. В этот замечательный праздник хочу поблагодарить танцевальный коллектив и его руководителей, преподавателей и всех, кто участвует в работе общества, за любовь и терпение, часто бескорыстный труд. Тех, кто на протяжении долгих лет оказывал и оказывает финансовую помощь обществу, потому что одного энтузиазма часто бывает недостаточно.

**С ПРАЗДНИКОМ, УВАЖАЕМЫЕ ГРЕКИ ГОРОДА НОВОРОССИЙСКА!
И ДА ХРАНИТ НАС ГОСПОДЬ!**

*С уважением, председатель ОО «НГГО»
Анатолий Георгиевич Гуров*

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЗДРАВЛЕНИЯ
(в адрес греческого общества г. Новороссийска и участников ансамбля «Фотини») Стр. 1-3

К ИСТОКАМ ОО «НГГО»
(о создании новороссийского греческого общества) Стр. 4-5

ПЕРВЫЕ ИЗ ПЕРВЫХ
(интервью с участницей ансамбля «Фотини», Мариной Алехановой) Стр. 6-7

ЯЗЫК МУДРЕЦОВ
(обучение греческому языку в обществе вчера и сегодня) Стр. 8

МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ ДОРОГА
(о греческой молодежи Новороссийска) Стр. 9-10

СТРУНЫ ГРЕЧЕСКОЙ ДУШИ
(интервью с преподавателем класса лиры, Лазарем Попандопуло) Стр. 11



Президент ФНКА
греков России
Иван Игнатьевич Саввиди

УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

От имени греческой диаспоры России, от всего сердца поздравляю Новороссийское городское греческое общество с 25-летним юбилеем! Греческой общиной Новороссийска пройден непростой исторический путь. В этой многовековой летописи есть и славные страницы самоотверженного служения России по защите ее южных рубежей, по становлению и развитию стратегически важного южнороссийского города-порта, и трагические страницы депортации и выселения. Но где бы ни оказались по воле судьбы греки, они всегда миролюбиво и уважительно относились к представителям других этносов и культур, проживающих рядом, при этом трепетно сохраняя и развивая свою национальную самобытность, обычаи, культуру. 25 лет назад Новороссийское городское греческое общество, подхватившее эстафету труда, мира и созидания, и сегодня продолжает уверенно удерживать лидирующие позиции в общественной, культурной и деловой жизни города Новороссийска, в этнокультурном сообществе Краснодарского края. И все это благодаря активной жизненной позиции членов диаспоры, их стремлению в укреплении межнациональных отношений и развитии духовных и культурных связей между народами. В этот знаменательный юбилей искренне желаю Новороссийскому городскому греческому обществу успешно развиваться и продолжать свою благородную культурную миссию, активно вовлекать в нее молодое поколение, а всем активистам и участникам организации – крепкого здоровья, энергии, творчества, мира и процветания.



Генеральный консул Греции
в городе Новороссийске
Фрагискос Костеленос

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ГРЕЧЕСКОЙ ОБЩИНЫ НОВОРОССИЙСКА!

Я рад направить в Ваш адрес это приветствие по случаю 25-й годовщины со дня образования Греческого Общества в городе Новороссийске и музыкально-танцевального коллектива «Фотини». На протяжении всех этих лет Вы добились возрождения традиций понтийского народа, и смогли передать их молодому поколению. Особенных тёплых поздравлений заслуживает музыкально-танцевальный коллектив «Фотини», который оживляет и обогащает традиционную музыку, песни и танцы своих славных предков. Я сам имел возможность присутствовать на торжествах, организованных Греческой Общиной, и прекрасно понимаю, почему руководители и участники танцевального коллектива гордятся результатами своей работы. А также мы рады желанию изучать греческий язык и детьми и взрослыми. В последние два года группы по изучению греческого языка пополняются новыми учениками. В ближайшем будущем мы надеемся ввести уроки греческого языка в школы города Новороссийска, в которых учится множество детей греческой национальности. Это стало возможным благодаря усилиям Председателя Греческой Общины Новороссийска, который заслуживает особой признательности. Однако благодарности заслуживают и все предшествующие председатели и члены правления Общества, которые последние 25 лет усердно работали для создания и функционирования Общества, сохранения и распространения национальной идентичности, славной истории и культуры Понтийских греков. Я горячо поздравляю Вас с 25-ти летием Греческой общины Новороссийска и желаю Вам и Вашим семьям и всем грекам нашего города здоровья и успехов в будущем.



Глава города-героя
Новороссийска
Владимир Ильич Синяговский

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Примите искренние поздравления с 25-летием образования Новороссийского городского греческого общества! Новороссийск – особенный город, он являет собой зримый образ нерушимой дружбы и плодотворного сотрудничества представителей многих народов нашей страны. Отрадно видеть, как воплощаются в нашей повседневности идеалы мира и согласия, как возрождаются, дополняя друг друга, яркие обычаи, национальный дух, уклад жизни наших предков, основавших, построивших и многократно защитивших наш город от врага. Греческая диаспора – одна из самых многочисленных в нашем городе. Так сложилось исторически, с момента рождения нашего города. Еще во времена основания Новороссийского укрепления, помимо русских воинских частей, гарнизонную службу здесь несли роты греческого пехотного батальона. Греки наряду с представителями других национальностей стояли на защите Новороссийска и в годы Великой Отечественной войны. Новороссийцы гордятся своими прославленными земляками – героями Советского Союза Владимиром и Константином Коккинаки. И сегодня представители греческой диаспоры вносят большой вклад в укрепление дружбы и добрососедства между народами, населяющими город-герой Новороссийск. Под одним солнцем живут на берегах Цемесской бухты представители более ста народностей и национальностей. И у всех – общее имя, общая судьба. Мы – новороссийцы, граждане обновленной, но по-прежнему Великой России!



Епископ Новороссийский
и Геленджикский
Феогност

УВАЖАЕМЫЙ АНАТОЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ!

Поздравляю вас и в вашем лице всех представителей Новороссийского городского греческого общества и представителей народного коллектива греческого танца «Фотини» с 25-летием со дня образования! За годы своего существования Новороссийское городское греческое общество сформировалось, как одно из ведущих национальных общественных объединений города-героя и заняло достойное место в нашем многонациональном городе. Вы вносите значительный вклад в формирование гражданского общества и укрепление межнационального мира и согласия в нашем регионе. На протяжении многих веков Россию и Грецию связывают теплые дружеские отношения, в основе которых лежит православная вера и схожие духовно-нравственные ценности. Это духовное измерение, общее для греков и для русских, не может игнорироваться и забываться. В этот памятный день желаю вам, уважаемый Анатолий Георгиевич, и всем членам Новороссийского городского греческого общества крепости душевных и телесных сил, семейного и общественного мира, терпения, бодрости и благословенных успехов в дальнейшей работе общества!



Вице-президент
АГООР
Илья Георгиевич Канакиди

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Примите самые теплые поздравления по случаю 25-летия создания общественной организации «Новороссийское городское греческое общество»! За этой датой – богатая событиями жизнь. Вот уже два с половиной десятилетия организация новороссийских греков объединяет представителей разных профессий, увлеченных сохранением и развитием родной культуры, языка, создавших творческие коллективы, воспитывающих у молодежи любовь к Родине. Заслуги Новороссийского греческого общества и его достижения обусловлены той активной позицией, которую организация занимает в жизни греческого движения, и единением своих членов. Духовные истоки, богатейшие традиции греческого народа, деятельность организации греков города-героя Новороссийска в сфере образования являются мощным стимулом для современного и будущего поколений. От всего сердца желаю членам «Новороссийского городского греческого общества» здоровья, новых успехов в общественной работе, вдохновения для дальнейшей деятельности на благо двух братских народов – российского и греческого!



Генеральный директор
«Агроресурс Юг»
Константин Степанович Тиряки

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Поздравляю вас с 25-летием Греческого общества нашего города! Примите мои искренние поздравления и наилучшие пожелания в связи с этим праздником! Пройденный путь был непростым, особенно в его начальный период. Низкий поклон тем, кто стоял у истоков, кто все эти годы творил живой Эллинизм в нашем регионе. За эти годы нами достигнуты серьезные успехи в греческом образовании, развитии культуры, социальной защите и помощи ветеранам войны и труда, в работе по сохранению традиций и обычаев нашего талантливого и трудолюбивого народа. Желаю нам и нашим семьям крепкого здоровья, творческих успехов в сохранении и развитии греческих национальных ценностей, укрепления толерантных национальных и межнациональных отношений, мира и добра! Пусть в жизни общества будет много прекрасных, долгих и светлых дней! С праздником!



Депутат городской
Думы VI созыва
Георгий Ильич Канакиди

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От всего сердца поздравляю общественную организацию греков г. Новороссийска с юбилеем – 25-летием образования и успешной деятельности! Повседневная работа греческого общества – это труд энтузиастов и людей творческих, болеющих душой за его будущее, соперничающих за общее дело. За 25 лет наша организация приобрела богатейший практический опыт в решении социальных и образовательных программ, участвуя в общественно-политической и культурной жизни города. От наших дедов и прадедов мы получили в наследство бесценное достояние: богатую историю, высокую культуру, красивые традиции, любовь к родной земле, умение преодолевать трудности с гордо поднятой головой, уважение к другим народам. Наша задача не растерять это богатство и передать его следующим поколениям. Искренне желаю «Новороссийскому городскому греческому обществу» хранить в памяти добрые дела своих единомышленников, с уверенностью смотреть в завтрашний день и достигать новых вершин.



Депутат городской
Думы V созыва
Иван Георгиевич Сифириди

УВАЖАЕМЫЕ ГРЕКИ НОВОРОССИЙСКА!

Поздравляю вас всех с 25-летием греческого общества! Желаю всем добра, здоровья, долгих лет, Счастливых дней в году побольше, достатка, радости, побед! 25 – дата знаменательная для нашего общества. За это время сделано очень много и, надеюсь, будет делаться ещё больше. Объединяясь в общество, мы становимся сплоченнее, организованнее, это позволяет сохранять наши традиции и передавать их молодым. Отдельные слова благодарности тем, кто стоял у истоков создания общества. Первым всегда труднее и ответственнее. Призываю молодежь активнее участвовать в делах и жизни общества, проявлять инициативу, не ждать когда тебя пригласят поучаствовать, а самим вносить что-то новое, предлагать свои идеи, свое видение работы общества. Ведь именно вам предстоит продолжить историю Новороссийского греческого общества.



День Греции в Новороссийском музее
Фото 1997 г.

К ИСТОКАМ СОЗДАНИЯ НОВОРОССИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ГРЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

БЕЗУСЛОВНО, 25-ЛЕТНИЮ ИСТОРИЮ НАШЕГО ОБЩЕСТВА, НЕВОЗМОЖНО УМЕСТИТЬ В ОДНОЙ СТАТЬЕ. А ВОТ ИСТОРИЮ ЕГО ЗАРОЖДЕНИЯ, ПЕРВЫХ ЛЕТ ЕГО РАБОТЫ НАМ ПОВЕДАЛ ПЕРВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НОВОРОССИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ГРЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА, ЧЕЛОВЕК, ПРИНИМАВШИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ В СОБЫТИЯХ ТЕХ ЛЕТ — ВАЛЕРИЙ ФОТЬЕВИЧ ТОМБУЛОВ.

Итак, как и многие жизненные истории, история создания Новороссийского Национального Греческого Общества не была простой и гладкой, но точно была невероятно интересной! Ведь, откровенно говоря, около 50 лет «застоя», когда любые идеи о создании общин незамедлительно отклонялись прави-

партия приняла решение о создании Национальных Культурных Общин. И вот решительно двинулись к своей цели первопроходцы. В мае 1988 года создается Греческое Общество г. Владикавказа, не заставляет себя долго ждать и Общественная Организация Греков в г. Москва, в декабре 1989 года создается Геленджикское общество греков, в этом

но для многих это был настоящий праздник, а иначе его назвать и нельзя, остался в памяти самым интересным и запоминающимся. При входе в холл здания закрепили большую вывеску, где крупными буквами было написано «ΔΟΒΡΟ ΠΟЖΑΛΟΒΑΤΉ» на греческом языке. Но какой же праздник без музыки? Нашлись и музыканты, а именно Елена Миланиди, Владимир Стренатко и понтийский народный ансамбль под руководством В. Зепади. Приглашенные с удовольствием слушали греческую музыку, песни, танцевали, а большинство из них танцевали со слезами на глазах, настолько все это было трогательно. Основной задачей нашей Организации была защита общих интересов (в области языка и культуры, оказания поддержки друг другу в решении различных проблем). Уже к весне 1990 года было создано около 11 групп по изучению греческого языка. Преподавателями стали те, кто владел хоть какими-то навыками в этой сфере. Приглашались переводчики из интерклуба, так же преподавали Е. Берестова, О. Попандупуло и др. Позднее были организованы специальные семинары для поднятия уровня преподавания в России (при участии М.Л. Рытовой), а позднее и непосредственно на территории нашей исторической Родины, в Греции. Учебник греческого языка автора М.Л. Рытовой был размножен (140 экземпляров) при поддержке Г.В. Токмазова и К.С. Тиряки, для изучения греческого языка. 5 Октября 1990 года в г. Москва состоялось открытие первого Фестиваля греков СССР, по его окончании около 800 человек (участники фестиваля), отправились в пу-



Учредительное собрание.
Фото 1990 г.

тельством, это не маленький срок... Вернемся немного назад во времени и заглянем в будни конца 80х и начала 90х. Наша страна называлась тогда Союзом Советских Социалистических Республик, а правящей партией на тот момент была партия КПСС. Сменив гнев на милость, данная правящая

18 января 1990 г., в доме политпросвещения (ныне РОСМОРПОРТ) около 300 греков единогласно приняли решение о создании Новороссийского отделения Всесоюзного общества греков. Все было организовано на, практически, голом энтузиазме, но для многих это был настоящий праздник, а иначе его назвать и нельзя, остался в памяти самым интересным и запоминающимся.

же месяце на первом Собрании греков Новороссийска была избрана группа из 15 человек для организации и подготовки учредительного Собрания. Подготовка к собранию заняла около месяца. И, наконец, 18 января 1990 г., в доме политпросвещения (ныне РОСМОРПОРТ) около 300 греков единогласно приняли решение о создании Новороссийского отделения Всесоюзного общества греков. Все было организовано на, практически, голом энтузиазме,

тешестве культурной направленности на теплоходе «П. Собинов», который отходил из порта г. Одесса и к 23 октября судно прибыло в порт нашего города. В числе участников фестиваля были выдающиеся личности, такие как Димитриади Одиссей Ахиллесович - главный дирижёр Московской Олимпиады, народный артист СССР, Н.Ф. Тифтикиди, Лакис Кесоглу, Христофор Триандафилов и др. Этим же вечером был дан концерт в городском театре, нашему вниманию были представлены греческие понтийские танцы в исполнении замечательных коллективов из г. Владикавказа «Прометей» и г. Ессентуки «Ирины». Так мы познакомилась с особенностями понтийских национальных костюмов. Это естественным образом подстегнуло наших местных греков в лице Хариса и Валерия Сагириди, прийти ко мне с идеей создания своего ансамбля. К концу октября этого же года, в актовом зале здания Скорой помощи был организован сбор греческой молодежи, имеющей стремление к изучению понтийского танца. Те, кто владел какими-либо знаниями в этом направлении, проявляли инициативу, к примеру, с несколькими основными движениями танца Хасапико, детей ознакомил В.

одном из кафе в Новороссийске. Известный профессор-историк из г. Салоник Константинос Фотиадис, заметив, что участники коллектива лишены возможности похвастать костюмами, пообещал прислать танцевальные костюмы для мальчиков из Греции. И слово свое надо отметить сдержал. Так в нашем ансамбле появились 6 первых костюмов для мужчин. Девушкам, в свой черед, сшили костюмы из голубой материи (которую достали с большим трудом) в мастерской Кубанского Казачьего хора. Далее, в декабре довольно удачно выступили на первом фестивале национальных культур под названием «Новороссияне», в августе 1991 года приняли участие в греческом фестивале в п. Витязево. Впервые, 27 августа 1992 года, наш коллектив



Съезд участников обществ.
Фото 1990 г.



После выступления на дне города.
Фото 1991 г.

Меланиди, Н. Асланова показала движения к понтийским танцам. Если говорить о профессиональном подходе, преподавателей на тот момент у нас не было. На следующем занятии инициативу взяла в свои руки моя дочь Оля, которой было 15 лет и начала показывать различные понтийские танцы, что было для многих открытием, а для меня приятным сюрпризом. На основании данного кружка было решено создать танцевальный коллектив. После долгих переговоров выбрали и название будущему ансамблю «ФОТИНИ», что в нашем переводе тогда звучало как «рассвет» - рассвет, который наступил для греков СССР, после долгих 50 лет темноты и молчания. В конце марта 1991 сформированный еще недавно танцевальный коллектив выступил перед частью участников 1-го съезда греков СССР, на празднике, организованном в

выступил на празднике Панагия на Святой Ручке. Тогда все присутствующие (а приезжих было не мало) увидели умение и мастерство наших участников, а так же «вживую» понтийские костюмы. Но наиболее насыщенным и успешным стал 1994 год. Наш ансамбль «Фотини» получил персональное приглашение из управления культуры Администрации края на праздник под названием «От рождества до масленицы» в г. Гулькевич, где без ложной скромности могу заметить, что ребята произвели настоящий фурор. Последовало приглашение на праздник ко дню основания г. Тихорецка, а в мае на ассирийский фестиваль в с. Урмия под г. Кропоткин, где коллектив показал себя очень профессионально и был отмечен как один из лучших из всех выступавших. В августе 1994 года Николай Константинович Афанасияди (к сожалению, недавно ушедший из жизни), вместе со своим деловым партнером из Греции организовали поездку на нашу историческую Родину всего ансамбля



Первый председатель НГГО
Валерий Фотьевич Томбулов

Было решено создать танцевальный коллектив. После долгих переговоров выбрали и название будущему ансамблю «ФОТИНИ», что в нашем переводе тогда звучало как «рассвет» - рассвет, который наступил для греков СССР, после долгих 50 лет темноты и молчания. В конце марта 1991 сформированный еще недавно танцевальный коллектив выступил перед частью участников первого съезда греков СССР

«Фотини». Ребята выступали на празднике Успения Божией Матери (Панагия). Прием был радушным, а участникам коллектива было высказано пожелание, чтобы при новой встрече, по-гречески они говорили так же безупречно, как и танцуют. В декабре 1994 года перед проведением очередного фестиваля национальных культур «Новороссияне» проводились дни культуры общин нашего города. Мы провели дни греческой культуры в доме политпросвещения. Все очень активно готовились, ведь никак нельзя было ударить в грязь лицом перед комиссией из Краснодара и Новороссийска. Их вниманию были представлены лучшие образцы греческой национальной кухни, напитки, костюмы, а наш ансамбль исполнил свою лучшую программу на присвоение коллективу звания «народного». И в феврале 1995 это звание было присвоено! За следующие годы было проведено огромное количество различных мероприятий, но здесь я напомнил только о первой «пятилетке». ■



ПЕРВЫЕ ИЗ ПЕРВЫХ...

КАК ВЫ ВСЕ ЗНАЕТЕ, 2015 ГОД СТАЛ ЮБИЛЕЙНЫМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ НОВОРОССИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ГРЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА, НО И У ЕГО ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ, НАРОДНОГО АНСАМБЛЯ ГРЕЧЕСКОГО ТАНЦА «ФОТИНИ». КАКИМ ЖЕ БЫЛ АНСАМБЛЬ 25 ЛЕТ НАЗАД? КТО БЫЛИ ТЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ, КОТОРЫЕ ОТКРЫЛИ ДЛЯ НАС МИР ГРЕЧЕСКИХ ТАНЦЕВ. ОБ ЭТОМ НАМ РАССКАЖЕТ ОДНА ИЗ САМЫХ ПЕРВЫХ УЧАСТНИЦ АНСАМБЛЯ, СЕГОДНЯ УЖЕ МАМА ДВОИХ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ТАКЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ УЧАСТНИКАМИ АНСАМБЛЯ, МАРИНА АЛЕХАНОВА.

Беседовала: Ксения Кабардияди

— **Помните ли вы самую первую репетицию? Кто тогда вас привел на танцы?**

— Очень хорошо помню. Это был далекий 1990 год. Коллектива как такового еще не существовала. Тогда моя мама узнала о проведении греческих танцев из одной из новороссийских газет. И посоветовала мне сходить на репетицию в здание скорой помощи, где тогда арендовали

мы с Ольгой только закончили школу. Сейчас эти ребята уже много лет живут в Греции. Чуть позже к нам присоединились братья Янис и Христос Зириди, Зина Афанасида, Нина Попандопуло, Анна Сатириади, Юрий Акритов, Константин Попандопуло, Анастасия Чакирова, Ольга и Светлана Калайджи, Антиди Максим, а также Дмитрий Попандопуло и Алексей Резепулов, которые, к

дили представители старшего поколения и показывали нам какие-то основные движения, рассказывали, какие были танцы, как они проводили раньше вечера. И из этих фрагментов мы пытались что-то собрать. Ни интернета, ни дисков тогда, конечно, не было, поэтому единственный источник информации для нас – это были наши старики. Первое время, как такового руководителя у нас не было. Мы это делали все вместе, кто-то что-то добавлял, исправлял. Позже, нам стали привозить с Греции кассеты с записями танцев. И уже по кассетам мы стали изучать новые движения. А вот когда ансамбль стал расширяться, стали набирать деток, то кто-то должен был заниматься с ними. Ольга Томбулова тогда как раз поступила в педагогический институт, поэтому ей сразу и предложили заниматься с детьми и она была не против.

— **Название «Фотини» сразу появилось?**

— Мы очень долго обсуждали, думали, гадали разные варианты названий, пока не решили остановиться на простом, греческом имени «Фотини», что в переводе означает «свет». Просто, ярко, звучно. Все сошлись на этом варианте названия ансамбля.

— **Какие танцы на тот момент уже были в вашем репертуаре?**

— У нас были понтийские и эллинские блоки. Мы танцевали хасапико, серу, причем и парни и девушки, переодевшись в мужские костюмы. Еще у нас был танец со шляпами, чем-то похожий на зембекико, его танцевали мы втроем Ольга Томбулова, Зина и я. Но сейчас его почему-то не танцуют.



Подготовка к юбилейному концерту.
Первый состав народного ансамбля Фотини
Фото 2015 г.

Ни интернета, ни дисков тогда, конечно, не было, поэтому единственный источник информации для нас – это были наши старики. Первое время, как такового руководителя у нас не было. Мы это делали все вместе, кто-то что-то добавлял, исправлял. Позже, нам стали привозить с Греции кассеты с записями танцев. И уже по кассетам мы стали изучать новые движения...

сожалению, не дожили до юбилея. Таким был первый состав ансамбля «Фотини». Но за эти годы, сменилось ни одно поколение, на сегодняшний день, около 1000 человек учились греческим танцам в составе нашего ансамбля.

— **Кто был руководителем зарождающегося ансамбля?**

— Изначально, мы все вместе пришли на репетицию. Никто из нас танцев еще не знал. К нам на репетицию прихо-

зал для танцев. Сначала нас было мало. Два брата Валера и Харис Сагерида, две сестры Инесса и Сара Константиныди, Ольга Томбулова и я. Сагерида и Константиныди были родственниками, им тогда было около 30 лет, а



Очередное подтверждение звания
«Народный ансамбль».
Фото 2011 г.

— Любой коллектив, особенно танцевальный, всегда выделяется ярким многообразием своих костюмов. А у первого состава ансамбля «Фотины» уже был свой отличительный знак?

— В самом начале у нас был темный низ белый верх, как у школьников, также пошли всем одинаковые жилетки. Уже позже благодаря поддержке Новороссийского городского греческого общества, которое и по сей день находит возможности удовлетворять потребности коллектива, мы пошли себе первые костюмы.

— Вот у вас уже появились настоящие понтийские костюмы, свой репертуар танцев, где же вы могли все это продемонстрировать?

— Сначала мы пришли на танцы ради интереса, узнать обычаи своего народа. Но, со временем появилось и огромное желание выступать, чтобы нас больше увидели, узнали, больше о нас говорили. Нас стали приглашать на все городские мероприятия, выезжали по Краснодарскому краю. Куда бы нас ни приглашали, мы никому не отказывали, наш ансамбль всегда был в первых рядах. В 1994 году папа одной из участниц ансамбля Зины Афанасиади, Николай Афанасиади, повез наш ансамбль на Международный фестиваль понтийских танцев на празднике Панагия Сумела в Грецию. На тот момент у нас уже был большой ансамбль: старшая, средняя и младшая группы. Было очень весело, очень интересно. Как раз когда мы поехали, было такое время, 90е годы, когда многие отсюда уезжали наши греки и когда они нас увидели... Это было что-то, это не передать словами, они смотрели и просто рыдали, они так радовались, что приехал греческий ансамбль из России. Было очень здорово.

— Раскроем секрет нашим читателям, мы знаем, что самый первый состав ансамбля «Фотины» готовит сюрприз для всех зрителей праздничного концерта 14 ноября. Какого же это вновь оказаться на сцене и почувствовать себя членом, теперь уже, народного ансамбля греческого танца «Фотины»?

— Когда мы все встретились на первой репетиции, такое ощущение было, как будто не было этих лет совершенно. Как нам было по 17 лет, сейчас я пришла и мне опять 17. Это очень трогательно. Что самое интересное, когда мы встали танцевать, девочки стали жаловаться, что уже ничего не помнят, ведь столько времени прошло, но ноги танцуют сами. Голова понимает, что ты ничего не можешь вспомнить, но ноги сами выполняют все движения и вроде неплохо получается.



Старшая группа ансамбля Фотины
в костюмах острова Крит
Фото 2015 г.

— Вот уже 25 лет, поколение за поколением дети обучаются греческим танцам под руководством Ольги Валерьевны. А когда-то вы все вместе начинали этот путь и были новичками. Как вы считаете, изменилось ли что-то за эти годы?

— Конечно, теперь она профессионал. Тогда это было только начало, как у птенца первые шаги. А сейчас видно, что человек на своем месте.

— Прошли годы, вы выросли, обзавелись семьями, и уже ваши дети ходят в ансамбль, где когда-то танцевали вы сами. Это было ваше решение или дети проявили инициативу, как и вы когда-то, заниматься греческими танцами?

— Нет, это было мое решение. Мой старший сын начал танцевать с 6 лет. Конечно, тогда он не мог принимать самостоятельные решения. Привели и привели. Но вот уже 13 лет он наше решение не оспаривает.

— Как вы считаете, что изменилось в ансамбле, если сравнить ваш личный опыт и впечатления ваших детей о коллективе?

— Дети воспринимают это все серьезно, ведь они члены народного ансамбля. А у нас это еще не было на таком профессиональном уровне, больше как встреча друзей. Тогда этого нигде не было, не было такого обилия мероприятий как сейчас. Наши дети могут встречаться на свадьбах и танцевать, посещать греческие вечера. А раньше мы приходили на репетиции по воскресеньям, и у нас было столько сча-

Сначала мы пришли на танцы ради интереса, узнать обычаи своего народа. Но, со временем появилось и огромное желание выступать, чтобы нас больше увидели, узнали, больше о нас говорили. Нас стали приглашать на все городские мероприятия, выезжали по Краснодарскому краю. Куда бы нас ни приглашали, мы никому не отказывали, наш ансамбль всегда был в первых рядах.

стья, столько восторга, что мы увиделись, что танцуем свои национальные танцы, слушаем эту музыку. Сейчас пожалуйста, на любом мероприятии, и в интернете можно послушать любую музыку и найти множество танцев. И когда дети начали ходить,

нельзя сказать что для них это была «обязаловка», но они приходили как на занятия. То есть они пришли, позанимались и ушли. И я не думаю, что они получали такое же удовольствие от репетиций, как и мы когда-то. Хотя сейчас уже, когда старший сын подрос, и учеба в другом городе не позволяет регулярно ходить на танцы, я вижу, как он скучает и при первой же возможности бежит на репетиции. Хотя много раз и грозился уйти из ансамбля, что-то его тянуло остаться.

— А ваши дети, спрашивали вас каким был ансамбль «Фотины» 25 лет назад?

— Конечно, им было очень интересно узнать о наших репетициях. А сын даже хвалился в шутку, что они будут лучше танцевать, чем мы.

— А что бы хотели пожелать ансамблю «Фотины» в его 25й юбилей?

— Думаю, самое главное это, чтобы было помещение для танцев, красивое, отремонтированное. Чтобы были шикарные костюмы. Ведь все наши костюмы уже 20-летней давности. Но хотелось бы, чтобы они увеличивались и появлялись новые. Например, очень большой выбор ярких и красивых костюмов у других национальных коллективов. А вот наших бессменных руководителей, Ольгу Валерьевну Метакса и Светлану Викторовну Дромиади, мы никуда отпускать не хотим. Им еще работать и работать. Также, хотелось бы обратиться к нынешней молодежи и пожелать им быть более активными! Все-таки, когда мы начинали ходить, мы бежали на репетиции, ждали с нетерпением каждой встречи нашего коллектива. ■

ЯЗЫК МУДРЕЦОВ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

У КАЖДОГО НАРОДА ЕСТЬ СВОЙ ЯЗЫК, А КОГДА ЭТОТ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ, СЛУЖИВШИХ ОСНОВОЙ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА СОВРЕМЕННЫХ СЛОВ, ЕГО ВЕЛИЧИЕ СТАНОВИТСЯ НЕВООБРАЗИМЫМ! В НАШЕЙ СТАТЬЕ МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ ВАМ, КАК ЗАРОЖДАЛОСЬ ОБУЧЕНИЕ ГРЕЧЕСКОМУ ЯЗЫКУ В НОВОРОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ И КАК ВЫГЛЯДИТ ЭТОТ ПРОЦЕСС СЕГОДНЯ.

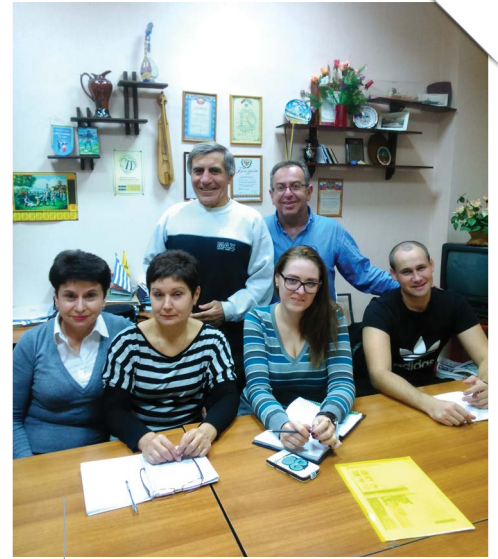
Автор: Елена Попандопуло

Как известно, одна из важнейших задач Новороссийского городского греческого общества – защита общих интересов в области языка и культуры. В 1990 году было создано около 11 групп по изучению греческого языка. Первопроходцами в этой сфере на тот момент были: Елена Георгиевна Берестова, Ольга Христофоровна Попандопуло, Елена Константиновна Миланиди, Е.К. Иоаниди, Марина Максимовна Асланиди и, даже всем нам небезызвестная, Нинэль Панайотовна Доманюк, а так же приглашенные преподаватели из интерклуба А. Хрощенко, Царевич и др. Люди, с неглубокими знаниями греческого языка, но очень идейные и с большим энтузиазмом. И, возможно, не всегда они знали ответы на все вопросы своих учеников и тогда искали решение проблемы все вместе. Другими словами, желание преподавать и просвещать было огромное, но не всегда были материалы и возможности. Помнится, как Ольга Христофоровна преподавала занятия в кухне своего дома, когда желающих стало больше, а помещений не прибавлялось. Но и это не сломило дух учителей и их учеников. Как раз тот период времени был отмечен как самый энергичный и плодотворный



Младшая группа.
Фото 2015 г.

числе Анастасова Кристина, Чакирова Анастасия, Елена Попандопуло и Кабардияди Юрий. Это были поистине непередаваемые ощущения восторга, страха и эйфории одновременно. Спасибо огромное всем, кто приложил к этому свой труд и время! В дальнейшем такие программы приходили почти ежегодно, и наше общество из всех сил старалось отправить как можно больше учеников из Новороссийска. Надо отметить, что Министерство Образования нашей исторической Родины, в какой – то момент стало тесно сотрудничать с нами по вопросам обучения и культурных мероприятий. Для этого вы-



Старшая группа.
Фото 2015 г.

к сожалению, точное время его приезда пока не обозначено. Ставрос Калимитридис отметил, что был приятно удивлен таким теплым и дружественным отношением и сотрудничеством председателя и всех членов общества, ответственных за отдел образования. Не обошлось и без поддержки спонсоров из Греции, предоставивших небольшую партию дидактического материала и, таким образом, поддержав стремления заинтересованных в этом людей. Уроки греческого языка проходят в дружественной и интересной атмосфере. Учитель старается задействовать все сферы преподавания, разучиваются стихи, песни, предлагается видео и аудио материал, а вскоре (этим гордо с нами поделился сам преподаватель), в классе появится и свой проектор! Ставрос неплохо владеет русским языком, который изучал специально для этих целей, и не стесняется общаться и объясняться на нем со своими учениками, чего и им желает в плане греческого языка. В городском обществе греков имеется небольшая (на данный момент) библиотека, таким образом, существует возможность выбора греческой литературы для прочтения. Желающие пополнить библиотеку своими экземплярами, всегда могут помочь расширить и разнообразить ее содержание. Это прекрасно, когда люди не стесняются проявить инициативу и оказать поддержку, тем самым поддержав стремление активистов. К сожалению, учителем было отмечено отсутствие заинтересованности у молодежи в возрасте от 15 до 25 лет. Ему бы очень хотелось увидеть юное поколение греков и не только на своих занятиях! ■



Ольга Христофоровна Попандопуло с учениками в греческом лагере Эпаноми.
Фото 1992 г.

В начале 90-х из Министерства Образования и Иностранных дел Греции, была выслана первая программа для детей, желающих посетить оздоровительный лагерь в Греции, с возможностью изучения греческого языка и культуры. Конечно же, активисты нашего общества не могли упустить такую замечательную и редкую возможность посетить свою историческую родину.

делялись учителя из Греции, непосредственно носители этого древнего языка. Среди них был Александрос Кальякатсос, Зафирис Алексиадис, а теперь у нас преподает наш замечательный педагог Ставрос Калимитридис. И хотелось бы вкратце рассказать об этом. Начало занятий пришлось на апрель 2014 года. В Новороссийске было сформировано 3 основные группы по изучению языка. Детей различных возрастов начальной школы объединили в одну группу, а взрослых расформировали в две, в зависимости от уровня знаний и возможности посещения. Изначально (и на протяжении довольно долгого времени), младшую группу посещали всего 4 человека, несмотря на все попытки заинтересовать детей и их родителей. На сегодняшний день эта цифра выросла до 28, и разделилась на две группы. В старшей группе на сегодняшний день насчитывается около 11 человек. Планируется проведение (так же на безвозмездной основе) уроков в 5ой гимназии, 28 школе и в средней школе № 8, где на данный момент заявили о своем желании изучать греческий язык 45, 12 и более 50 человек в каждом учреждении соответственно. Так же проводится интенсивная работа по привлечению второго учителя из Греции,

в плане преподавания и заинтересованности учащихся. Затем в мае 1990 года для всех наших учителей был организован семинар, который провела для них Л.М. Рыгова в помещении санатория «Лазурный берег» г. Геленджика. Позднее проводились курсы в других городах России и непосредственно на территории Греции. Не обошли вниманием и самих детей, изучающих греческий язык. Тогда же, в начале 90х из Министерства Образования и Иностранных дел Греции, была выслана первая программа для детей, желающих посетить оздоровительный лагерь в Греции, с возможностью изучения греческого языка и культуры. Конечно же, активисты нашего общества не могли упустить такую замечательную и редкую возможность. Несмотря на заминки и сложности в оформлении и подготовке документов, уже в 1991 году первый «поток» детей отправился на свою историческую родину, в предвкушении чего-то интересного и неизведанного. Из Новороссийска было направлено четверо детей, в их

МНЕНИЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ О УРОКАХ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА:

«Каждое образование не дает грузом на плечи, а наполняет человека дополнительными возможностями. Изучая греческий язык и общаясь с его грамотными носителями, такими как наш преподаватель, господин Ставрос, понимаешь, почему великий русский поэт А.С. Пушкин назвал этот язык - языком древних богов. При его изучении видишь, как много орфографических и синтаксических оборотов он взял с древних времен и до наших дней. Благодаря греческому обществу и, несмотря на то, что мы оторваны от нашей исторической родины и не имеем возможности в повседневном режиме слышать родную речь, у нас появилась прекрасная возможность соприкоснуться и изучить один из древнейших и уникальных языков мира»



МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ ДОРОГА!

Чемпионат по футболу
Фото 2011 г.

МОЛОДЕЖЬ — ЭТО БУДУЩЕЕ ЛЮБОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. И ГРЕЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ НАШЕГО ОБЩЕСТВА ДОКАЗАЛА, ЧТО НА НИХ МОЖНО ПОЛОЖИТЬСЯ, ТОТ ОГОНЬ, КОТОРЫЙ БЫЛ ЗАЖЖЕН ДАВНО, ПРОДОЛЖАЕТ ГОРЕТЬ В СЕРДЦАХ ТЕХ АКТИВИСТОВ, КОМУ НЕ БЕЗРАЗЛИЧНА НАША ГРЕЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ГРЕЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ЦЕЛОМ

Автор: Юрий Кабарянди

Все начиналось очень давно, была проделана и сейчас продолжается колоссальная работа активистами молодежного греческого движения. В разные годы молодежное движение возглавляли такие активные и патриотичные ребята как Константин Мурагиди, Афина Кабардянди (Аврамиди), Иван Анастасиади, Константин Шембелиди, Юрий Михайлиди, Ксения Кабардянди, Янис Канакиди, Михаил Кабардянди и, нынешний лидер греческой молодежи, Ирина Хациди. Председатель общины и члены совета всегда поддерживали и поддерживают активную молодежь, помогают в реализации их идей, мероприятий и поездок. В начале 90-х годов ансамбль «Фотини» посетил фестиваль понтийской культуры в Греции, где их с большой радостью встретили репатрианты с постсоветского пространства, совсем недавно обосновавшиеся в Греции и до слез тронутые выступлением своих соотечественников. В 1992 году ученики греческих классов при факультативах изучения греческого языка: Кристина Анастасиади, Елена Попандопуло, Анастасия Чакирова и Георгий Кабардянди вошли в 150 лучших учеников изучения греческого языка в постсоветском пространстве. И были награждены поездкой в международный лагерь в Афинах (Греция). В 1996 году Кристина Анастасиади и Елена Попандопуло стали участниками программы бесплатного обучения в ВУЗах Греции для понтийских греков и успешно закончили 5-летнее обучение в Афинах. В 1997 году постепенно начали проводить греческие молодежные вечера. Первый вечер был посвящен празднику Святого Георгия, группа «ПОНТОС» из г. Геленджик любезно согласилась провести этот вечер с нами, наполнив его замечательной понтийской музыкой. В последствии, участники ансамбля «Понтос» стали хорошими друзьями Новороссийских активистов



Поездка в Трапезунд активистов
молодежного движения
Фото 2011 г.

Нас приглашали на свои вечера другие национальные диаспоры города, другие греческие общества на свои юбилеи. Афина Кабардянди дважды представляла Россию на всемирных съездах САЕ в Греции. Но времена меняются, и на смену одним активистам приходят другие, но те кто были в этом движении ранее, также помогают более молодому поколению уже с накопленным опытом.

греческого движения и молодежные вечера и воскресные дискотеки с их участием проходили чаще. Охваченные волной энтузиазма и патриотизма, музыканты приезжали из Геленджика и играли на вечерах совершенно бесплатно! После одного из таких вечеров вице-консул Греции в г. Новороссийске г-жа Илиопулу, оценив высокую организацию вечера, пригласила на беседу ответственную по молодежи Афины Кабардянди. Результатом этой беседы стала поездка Новороссийской греческой молодежи в Германию для популяризации понтийской культуры. Благодаря, г-же Илиопулу и, безусловно, своей активной деятельности в молодежном движении, ансамбль «Понтос» и ансамбль класса бузуки при Новороссийском греческом обществе имели возможность выступить на центральном стадионе г. Дюссельдорфа. Они до сих пор с восхищением вспоминают эту поездку. Приехав из Германии жизнь греческой молодежи г.

Новороссийска продолжала бить ключом: также проводились вечера, дискотеки, с помощью которых много молодых людей создали семьи. Нас приглашали на свои вечера другие национальные диаспоры города, другие греческие общества на свои юбилеи. Афина Кабардянди дважды представляла Россию на всемирных съездах САЕ в Греции. Но времена меняются, и на смену одним активистам приходят другие, но те кто были в этом движении ранее, также помогают более молодому поколению уже с накопленным опытом. Также продолжили инициативу проведения греческих дискотек и активности молодежного движения во главе с председателем Константином Шембелиди. Это всегда были хорошо организованные мероприятия с конкурсами и розыгрышами призов. Помимо развлечений, наша молодежь, также, активно помогала в реализации социальных программ, помогала пожилым людям и пострадавшим от наводнения 2002 года. Осенью 2010 года заместителем НГТО по делам с молодежью была назначена Ксения Муратова (Кабардянди). Собрав небольшую команду активистов, они с новой силой включались в работу. Тра-



Κруглый стол Эллада в сердце, приуроченный к празднованию Дня Независимости Греции
Фото 2012 г.

традиционными стали неформальные встречи активистов молодежного движения, а также, перенятая у старшего поколения традиция Каланда. Ежегодно, в ночь на 14 января, переодевшись в национальные понтийские костюмы, а иногда и в карнавалы наряды, ребята посещают дома всех греков г. Новороссийска сначала, исполняя каноническую песню Святому Василию, а затем будоража души наших патриотов национальными песнями и танцами. Особенно приятно, что новороссийские греки не забывают эту традицию и всегда радушно встречают гостей. Особо запомнилась встреча активистов в марте

дидились на Святой Земле наших предков, впитывая тот колорит и воздух, который пропитан понтийским духом. Греческое телевидение осветило Божественную Литургию, которую служил Патриарх Вселенский Варфоломей в монастыре Панагия Сумела. Понтийцы со всего мира приехали на этот праздник. На следующий день мы все собрались в прекрасном месте, где под звуки понтийской лиры и даула танцевали в едином порыве до утра, наслаждаясь культурным наследием наших предков. Эта поездка осталась в наших сердцах навсегда, мы благодарим президента Ассоциации греческих общественных объединений России Ивана Игнатъевича Саввиди и председателя Ассоциации общественных объединений греков Краснодарского края (на тот момент) Илью Георгиевича Канакиди за предоставленную возможность



Καλάντα. Рождество.
Фото 2013 г.

2012 года, когда в теплой дружественной обстановке греческая молодежь Новороссийска организовала крупный стол под названием «Эллада в сердце». Ребята подготовили выступления на тему экономического развития Греции, а завершили мероприятия чаепитием под звуки лиры и понтийских песен в исполнении Яниса Стафинова. Также мы все дружно ходили болеть в местное кафе «Акрополь» за нашу любимую футбольную сборную Греции на Чемпионате Европы 2012 и Чемпионате Мира 2014. Регулярно проводились греческие вечера, думаю, все помнят новогодний вечер, когда активисты молодежного движения удивили всех понтийскими юмористическими сценками и подготовленной развлекательной программой. Наша греческая молодежь уже не раз посещала г. Трабзон в паломнической поездке, посвященной празднику Успения Пресвятой Богородицы. Лично я, попал туда в 2011 году. В течение 3 дней мы нахо-

Традиционными стали неформальные встречи активистов молодежного движения, а также, перенятая у старшего поколения традиция Каланда. Ежегодно, в ночь на 14 января, переодевшись в национальные понтийские костюмы, а иногда и в карнавалы наряды, ребята посещают дома всех греков г. Новороссийска будоража души наших патриотов национальными песнями.

посетить этот прекрасный праздник! Благодаря поддержке фонда И. И. Саввиди активисты молодежного движения нашего общества были награждены поездками на Рождественскую литургию (Наталья Федориди) и Пасхальную службу (Михаил Кабардияди) в Константинополь. За период с 2010-2015 гг. наша молодежь успела отличиться во многом: Георгий Канакиди стал чемпионом России, Европы и Мира по кикбоксингу, Леонид Тишкин стал чемпионом Мира по бальным танцам, команда футболистов Новороссийского городского греческого общества победила в 5 юбилейном футбольном турнире среди греческих обществ Краснодарского края! Кстати, ни без участия активистов молодежного движения, бурно и весело поддерживающих нашу команду. В данный момент ответственной по молодежи является Ирина Хациди. Молодежь также посещает мероприятия проводимые общиной, в частности, ежегодное посещение часовни Димитрия Солунского на панихиду памяти невинно-убиенных во времена геноцида понтийских греков, мероприятия посвященные памяти жертв политических репрессий. В этом году, не без участия активи-



Совместный просмотр матча по футболу
Фото 2012 г.

стов молодежного движения, было проведено мероприятие, посвященное Празднику Святой Троицы. В котором приняло очень большое количество людей, на празднике выступали ученики класса по изучению игры на понтийской лире во главе с Лазарем Попандопуло, а также юная, но уже очень талантливая вокалистка Ванесса Панаиотиди. Все в едином порыве танцевали, веселились, вкушая много вкусной еды приготовленной активными членами Новороссийского городского греческого общества. В настоящее время, молодежь греческого общества активно участвует в организации проведения 25-летия Новороссийского городского греческого общества и народного ансамбля греческого танца «Фотини». Совсем недавно Мелана Мурузиди вернулась со 2-го Всемирного съезда понтийской молодежи, который проходил в г. Салоники. Этот съезд объединил 500 молодых понтийцев с лозунгом Πάντα μαζί πάντα ενωμένοι! (Всегда вместе, всегда объединенные) Хочется верить что все та-



Первый всемирный съезд молодежи
Фото 1990 г.

лантливые молодые греки объединятся во благо одного общего дела и тот огонь, зажженный в самом начале нашего греческого движения не погаснет никогда, а только приумножится. И греческая молодежь города-героя Новороссийска будет достойными потомками великого народа! Конечно, в своей статье я не смог рассказать о всех активистах греческого движения и мероприятиях, которые они проводили. Но я старался вспомнить хотя бы те события, непосредственным свидетелем, а чаще участником, которых я сам и являлся. Пользуясь случаем, хочу еще раз обратиться к нашим читателям, и призвать их активно включаться в работу нашего Новороссийского городского греческого общества, и в частности, журнала «Nea Zoi». Пусть очень многое уже позади и многое уже сделано, но хочется верить, что впереди нас ждут только лучшие годы и новые свершения! ■

СТРУНЫ ГРЕЧЕСКОЙ ДУШИ

НИ ОДИН ПРАЗДНИК НОВОРОССИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ГРЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА НЕ ПРОХОДИТ БЕЗ ЗВУКОВ ПОНТИЙСКОЙ ЛИРЫ. НО ЕСЛИ РАНЬШЕ, ЭТО БЫЛИ ПРИГЛАШЕННЫЕ МУЗЫКАНТЫ, ТЕПЕРЬ МЫ МОЖЕМ ГОРДИТЬСЯ ЛИРИЧИСТАМИ НАШЕЙ ОБЩИНЫ!

Беседовал: Юрий Кабаряда



Лазарь
и его ученики



Выступление
лиричистов
НГТО на Дне города

Идея создания класса игры на лире давно вынашивалась активистами греческого движения нашего города, но из-за отсутствия преподавателя долгие годы оставалась лишь на уровне идеи. И вот в 2013 году благодаря прекрасному музыканту, профессионалу своего дела и, безусловно, истинному патриоту — Лазарю Попандопуло, эта мечта, наконец, осуществилась.

— Лазарь, с чего начинался твой путь освоения игры на понтийской лире?

— Началось все так... У моего отца всегда была мечта, чтобы я играл на лире. Как только меня привезли с роддома, он взял лиру сел возле меня и начал играть и петь. Он посвятил всю свою жизнь мне и моим сёстрам.

— Кто был твоим первым учителем?

— Мой учитель и советчик во всем - мой отец. Всем, что у меня есть, я благодарен ему. Также, несколько месяцев я ходил на уроки к Михалису Калиондзидису.



Лиры ручной
работы от
Ефима Попандопуло

Отец научил меня говорить на родном понтийском языке, научил играть и петь на лире, вот это стараюсь делать и я, передавая свои знания моим ученикам. Начал преподавать я еще дома, в поселке Витязево, когда мне было 16 лет.

— Какой лирарий для тебя является авторитетом во всем понтийском музыкальном движении?

— Каждый лирарий играет по своему, у каждого свой почерк и манера игры, и у каждого можно взять что-то хорошее.

— Как возникла идея создания класса по обучению на понтийской лире при Новороссийском городском греческом обществе, кто стал инициатором?

— Отец научил меня говорить на родном понтийском языке, научил играть и петь на лире, вот это стараюсь делать и я, передавая свои знания моим ученикам. Начал преподавать я еще дома, в п. Витязево, когда мне было 16 лет. И в 2013 году, благодаря моему другу Янису Канакиди, который в то время возглавлял молодежное движение в обществе, меня пригласили преподавателем класса по игре на лире в Новороссийское общество.

— Для тебя как для преподавателя, что важно донести своим ученикам, что является твоей главной целью? Слышал, ты начинаешь обучения с игры древней понтийской музыки, это так?

— Чтоб они научились играть правильным понтийским почерком, насколько это возможно, чтоб они учили сначала старые песни, которые играли наши предки, а позже уже сами новые. Это все из-за того, что сейчас лира очень развитая и её возможности позволяют на ней играть многое другое. Также, мне хотелось бы до них донести, что как бы они не играли плохо или хорошо, надо всегда оставаться людьми и уважать друг друга.

— Какой методики преподавания ты придерживаешься?

— Метод простой я показываю - они играют, потом записываю урок на диктофон, поправляю ошибки, подсказываю нюансы каждой песни.

— Твои пожелания всем твоим ученикам и тем, кто хочет посещать класс по изучению игры на понтийской лире.

— Не забывайте родной язык, сохраняйте традиции, уважайте друг друга и оставайтесь людьми! Всех желающих жду на уроки. Υαν και ευλοια! ■